
ANWEISUNGEN

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

in diesem Aufgabenheft findest du Aufgaben zu den Bereichen **X** und **Y** im Fach Deutsch. Insgesamt gibt es zwei Testteile. Du hast für die Bearbeitung der Aufgaben **XX** Minuten Zeit.

Lies dir die Texte und Arbeitsanweisungen in diesem Aufgabenheft sorgfältig durch und bearbeite die Aufgaben dazu. Es gibt leichte und schwere Aufgaben. Wenn du dir bei einer Aufgabe nicht sicher bist, halte dich nicht lange damit auf und gib die Antwort, die du für die beste hältst oder bearbeite die Aufgabe später. Schreibe deine Antworten nur in die dafür vorgesehenen Felder. Schreibe deutlich und leserlich.

In diesem Aufgabenheft können folgende Aufgabentypen vorkommen:

Ankreuzaufgaben (Multiple Choice)

Bei Aufgaben wie in Beispiel 1 werden dir vier verschiedene Antwortmöglichkeiten angeboten, aber nur eine ist richtig. Setze ein Kreuz in das Kästchen, das vor der richtigen Antwort steht.

Wenn du deine Antwort auf eine Frage korrigieren möchtest, male das Kästchen mit deiner ersten Antwort vollständig aus und setze ein Kreuz in das richtige Kästchen, so wie es im Beispiel gezeigt wird.

Beispiel 1

„Der Herr der Ringe“ ist ein ...	
<input type="checkbox"/> Gedicht.	<input checked="" type="checkbox"/> Lied.
<input checked="" type="checkbox"/> Roman.	<input type="checkbox"/> Kochrezept.

Ankreuzaufgaben (ja/nein)

Bei manchen Aufgaben sollst du mehrere Antworten geben, indem du **in jeder Zeile** ein Kästchen ankreuzt. Pro Zeile musst du entscheiden, ob die Aussage laut Text stimmt oder nicht. Du kannst entscheiden zwischen richtig/falsch oder auch ja/nein.

Beispiel 2

Stimmen die folgenden Aussagen laut Text?		
	ja	nein
a) „Der Herr der Ringe“ ist ein Theaterstück.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Der Autor von „Der Herr der Ringe“ heißt J. R. R. Tolkien.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) „Der Herr der Ringe“ ist ein Klassiker der Kriminal-Literatur.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
1970 wurde „Der Herr der Ringe“ ins Englische übersetzt.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Zuordnungsaufgaben

Bei diesem Aufgabentyp sollst du verschiedene Informationen einander zuordnen. Bitte schreibe die Buchstaben deutlich und gut erkennbar in das vorgesehene Feld.

Beispiel 3

Ordne den folgenden Titeln der Kinotrilogie „Herr der Ringe“ von Peter Jackson (nach dem gleichnamigen Werk von J. R. R. Tolkien) das jeweils richtige Erscheinungsjahr zu. Hinweis: Ein Buchstabe bleibt übrig.

Erscheinungsjahr

A 2001

B 2002

C 2003

D 2004

Titel	Buchstabe ▽
Die Rückkehr des Königs	C
Die Gefährten	A
Die zwei Türme	B

Kurzantwort

Bei diesem Aufgabentyp schreibst du eine kurze Antwort auf die dafür vorgesehene Linie. Meistens reicht ein Wort oder eine Zahl.

Beispiel 4

Im Gedicht tritt wörtliche Rede auf. Nenne ein Beispiel (Versnummer).

Vers.....

Manchmal trägst du deine Lösung auch in eine Tabelle ein.

Erweiterte Kurzantwort

Bei diesem Aufgabentyp schreibst du deine Antwort auf die dafür vorgesehenen Linien. Wie lang deine Antwort ungefähr sein darf, siehst du an der Anzahl der Schreiblinien.

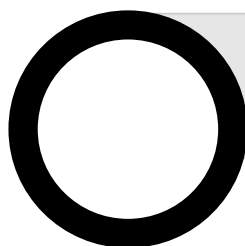
Beispiel 5

Warum besteht für einen Menschen beim Baden im See die Gefahr, vom Blitz getroffen zu werden?



Weitere Aufgabentypen

Zusätzlich gibt es Aufgaben, in denen du Wörter/Ausdrücke entweder durchstreichen, unterstreichen oder Lücken in einem Text oder in einer Tabelle füllen musst. Bei diesen Aufgaben wird aber an der entsprechenden Stelle im Heft noch einmal genau beschrieben, wie du vorzugehen hast.



Stopp

Du darfst erst dann umblättern,
wenn du dazu aufgefordert wirst.

Schlüsselloch

Das Schlüsselloch

Joachim Ringelnatz

- 1 Das Schlüsselloch, das im Haustor saß,
Erlaubte sich nachts einen Spaß.
Es nahten Studenten
Mit Schlüsseln in Händen.
- 5 Da dachte das listige Schlüsselloch:
Ich will mich verstecken,
Um sie zu necken!
Worauf es sich wirklich seitwärts verkroch.

- Alsbald nun tasteten die Studenten
- 10 Suchend,
Fluchend,
Mit Händen
An Wänden.
Und weil sie nichts fanden, zogen sie weiter.
- 15 Schlüsselloch lachte heiter.

(Die Herren erreichten ihr Zimmer nimmer.
Eigentlich war die Sache noch schlimmer.
Ich selbst war nämlich bei den Studenten –
Doch lassen wir es dabei bewenden.)

Text: Joachim Ringelnatz: Das Schlüsselloch. In: Die Schnupftabaksdose. Stumpfsinn in Versen und Bildern. Piper Verlag 1912, S. 10. (http://de.wikisource.org/wiki/Das_Schlüsselloch).

Teilaufgabe 1:

Treffen die folgenden Aussagen auf das Schlüsselloch zu? Das Schlüsselloch ...

- | | ja | nein |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) bewegt sich. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| spricht mit den Studenten. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ist gerissen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) ist schadenfroh. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| sitzt tagsüber im Haustor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Teilaufgabe 2:

Das lyrische Ich hat nach eigenen Worten die Geschichte ...

erfunden. erlebt. gehört. geschrieben.

Teilaufgabe 3:

Treffen die folgenden Aussagen auf das Gedicht zu?

Im Gedicht ...	ja	nein
gibt es Kreuzreime.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
gibt es eine Pointe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
gibt es mehrere Metaphern.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Teilaufgabe 4:

Woran kann man erkennen, dass das Schlüsselloch sein Vorgehen für gelungen hält?



Teilaufgabe 5:

Treffen die folgenden Aussagen auf die Studenten zu?

Die Studenten ...	ja	nein
a) lassen sich vom Schlüsselloch hereinlegen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ärgern sich.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
erreichen ihr Zimmer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) geben auf.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
wollen im Dunkeln nach Hause.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Teilaufgabe 6:

Welche Textstelle weist darauf hin, dass die Leser nicht die ganze Geschichte erfahren?



Teilaufgabe 7:

Ein Mitschüler fragt sich, was das lyrische Ich eigentlich meint. Wie könnte sich die Geschichte tatsächlich zugetragen haben?

- Das Schlüsselloch hat einen verborgenen Platz gefunden.
- Die Studenten waren an der falschen Tür.
- Die Studenten waren zu betrunken, um aufzuschließen.
- Die Herren wollten sowieso weiterziehen.

Teilaufgabe 8:

Die Verse 10 bis 13 sind extrem kurz. Welcher inhaltliche Aspekt wird dadurch auch sprachlich verstärkt?



.....

.....

Teilaufgabe 9:

Warum ist die Darstellung des Schlüssellocks in diesem Gedicht ungewöhnlich? Erkläre.



.....

.....

Teilaufgabe 10:

Das lyrische Ich möchte offenbar nicht die ganze Geschichte erzählen. Welchen Grund könnte es dafür wohl haben?



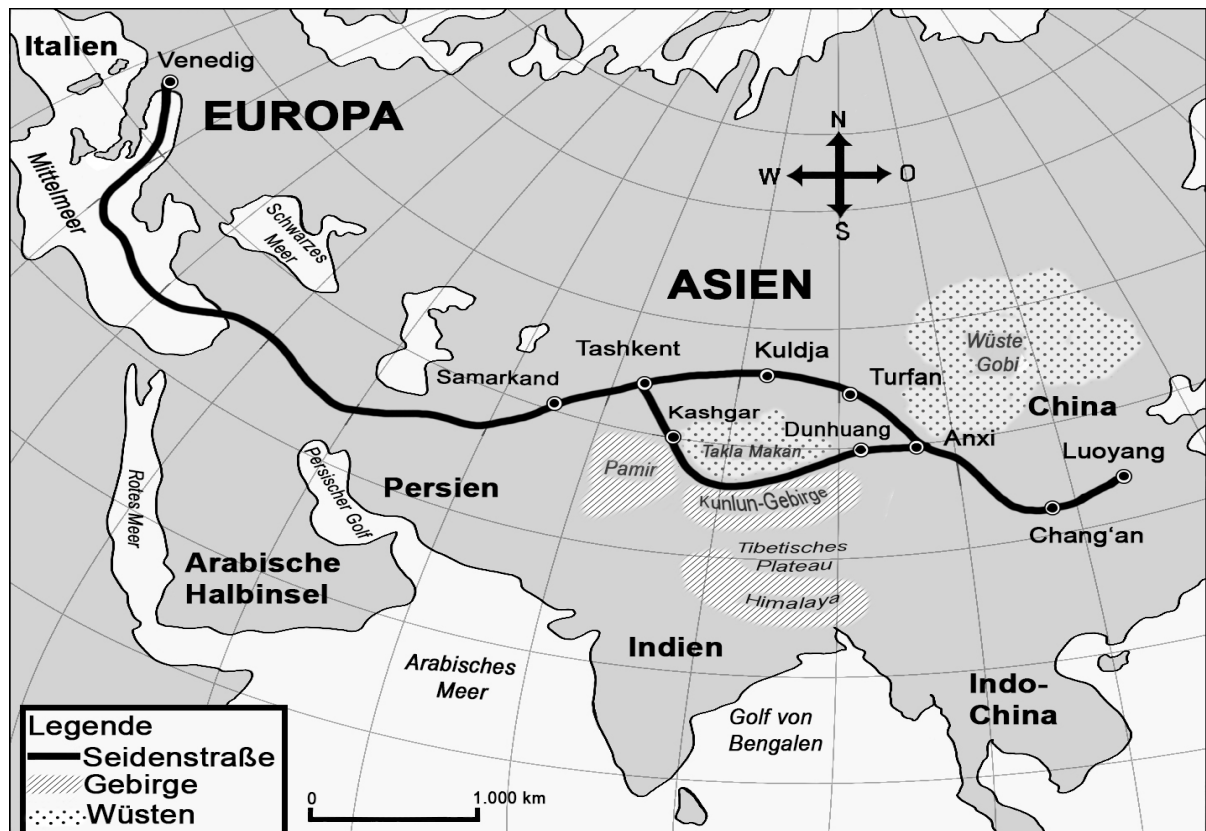
.....

.....

Seidenstraße

Die Seidenstraße

- 1 „Made in China“ – das gab es hier schon vor zweitausend Jahren! Die wichtigste Handelsroute zwischen Asien und Europa war bereits vor unserer heutigen Zeitrechnung bis ins 15. Jahrhundert die Seidenstraße. Tatsächlich war die kostbare Seide aus China nur eines der Handelsgüter, die mit Karawanen¹ und Schiffen
- 5 transportiert wurden. Auch Gewürze, Glas, Porzellan, Wolle, Gold, Pelze, Lacke, Eisen und vieles mehr wurde gehandelt. Die Seidenstraße war ungefähr 8.000 Kilometer lang!



- Die erste Karawane soll um das Jahr 100 vor Christus von Chinas alter Hauptstadt Chang'an gestartet sein. Ein echtes Abenteuer! Denn der Weg führte zum Beispiel
- 10 durch die Randbereiche der gefährlichen Takla-Makan-Salzwüste und er bezwang sogar die schneebedeckten Höhen des Pamir-Gebirges. Die Händler bereisten nicht die ganze beschwerliche Route über Gebirgspässe, durch Wüsten und über Meere, sondern nur einen Abschnitt, um an einem der Handelsorte ihre Ware an den nächsten Händler zu verkaufen. So wechselten die Güter oftmals ihre Besitzer, bis sie ankamen – und
- 15 waren entsprechend kostbar, selten und teuer.

Doch nicht nur Güter wurden ausgetauscht. Der Buddhismus gelangte über die Seidenstraße aus Nordindien nach China, das Christentum verbreitete sich von Vorderasien aus in beide Richtungen, wie schließlich auch der Islam. Bedeutende Erfindungen

- 20 suchten sich ihren Weg entlang der Seidenstraße: Kenntnisse über Papier- und Schwarzpulver-Herstellung oder den Steigbügel für Pferdesättel kamen z. B. aus dem asiatischen Raum in die arabischen Länder und später von dort nach Europa. Schließlich vermutet man, dass auch die Pest, die im 14. Jahrhundert in Europa wütete, über die Seidenstraße eingeschleppt wurde.
- 25 Ab dem 15. Jahrhundert hatte die Seidenstraße ihre große Bedeutung verloren. Es gab nun sicherere und weniger beschwerliche Transportwege per Schiff, außerdem machten Eroberungskriege und Kriege im Namen von Religionen die alten Wege sehr gefährlich.

Grafik und Text: IQB

¹*Karawane, die:* durch unbewohnte Gebiete [Asiens oder Afrikas] ziehende Gruppe von Reisenden, Kaufleuten, Forschern o. Ä. [mit Kamelen, Pferden oder Eseln als Lasttieren]

Teilaufgabe 1:

Was war die Seidenstraße laut Text? Sie war ...

- die sicherste Verbindung zwischen Luoyang und Venedig.
- ein Handelsweg zwischen Asien und Europa.
- die einzige Verbindung zwischen China und Europa.
- eine Handelsstraße für Seidengüter.

Teilaufgabe 2:

Die Seidenstraße wurde laut Text ...

- mehr als 2000 Jahre lang bereist.
- ungefähr 1500 Jahre lang bereist.
- ungefähr 100 Jahre lang bereist.
- ungefähr 500 Jahre lang bereist.

Teilaufgabe 3:

„*Made in China*“ – das gab es hier schon vor zweitausend Jahren!“ (Zeile 1)

Wie ist dieser Satz zu verstehen?

Schon vor 2000 Jahren gab es ...

- die Anfertigung von Billigprodukten in China.
- chinesische Unternehmen in Europa.
- Handel mit chinesischen Produkten in Europa.
- eine Kennzeichnung von Produkten aus China.

Teilaufgabe 4:

Welche Bedeutung hatte Chang'an für die Geschichte der Seidenstraße?



.....

Teilaufgabe 5:

Werden für die folgenden Bereiche Güter im Text genannt?

	ja	nein
a) Geschirr	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metalle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Stoffe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Waffen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Teilaufgabe 6:

Warum mussten die Güter auf ihrer Reise mehrfach den Besitzer wechseln?



.....

.....

Teilaufgabe 7:

Weshalb machte der Besitzerwechsel die Handelsgüter so teuer?



.....

.....

Teilaufgabe 8:

Die Seidenstraße war für den Gütertausch von großer Bedeutung. Welche Auswirkungen hatte sie außerdem noch? Nenne ein Beispiel aus dem Text.



.....

.....

Teilaufgabe 9:

Warum verläuft die Route nicht auf direktem Weg von Anxi nach Tashkent? Schau auch auf die Karte.



.....

Teilaufgabe 10:

Mit welchem Transportmittel trafen die Händler in Venedig ein?



.....

Teilaufgabe 11:

Treffen die folgenden Aussagen laut Text zu?

Die Seidenstraße verlor ihre Bedeutung, weil ...

ja nein

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a) über sie die Pest nach Europa eingeschleppt wurde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| es später weniger beschwerliche Wege gab. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| sie durch den Handel über den Seeweg abgelöst wurde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) die Wege aufgrund ihres Alters in gefährlichem Zustand waren. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| sie bei Eroberungskriegen beschädigt wurde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) sie zwischen den Religionen aufgeteilt wurde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| sie durch gefährliche Kriegsgebiete führte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Teilaufgabe 12:

Ordne die Buchstaben den entsprechenden Textabschnitten zu.

Hinweis: Eine Überschrift bleibt übrig.

Überschriften

- A** Eine Route – viele Güter
- B** Neue Wege
- C** Wagnisvolle Reise
- D** Kultureller Austausch
- E** Die Seidenstraße heute

Zeilen	Buchstabe ▽
Zeilen 1-7	
Zeilen 8-15	
Zeilen 16-23	
Zeilen 24-27	

Teilaufgabe 13:

Im Text heißt es: „die Pest [...] wütete“ (Zeile 22).

a) Um welches sprachliche Bild handelt es sich bei dieser Formulierung?

Personifikation

Vergleich

Ironie

Steigerung

b) Schreibe ein weiteres Beispiel für diese Art von sprachlichem Bild aus dem Text heraus.

Hinweis: Zeilenangaben sind nicht notwendig.



Teilaufgabe 14:

Treffen die folgenden Aussagen auf den Text zu?

Der Text ...

ja

nein

a) informiert.

 problematisiert.

 übertreibt.

b) veranschaulicht.

 warnt.